

Marie-Jeanne Mougin-Madourg 17, Nouveaux Horizons 78 990 Elancourt  
tel: 01 34 82 87 02 ou 06 99 44 87 02  
[mariejeanne.madourg@cegetel.net](mailto:mariejeanne.madourg@cegetel.net)

PROFESSEUR DE VIOLON, ALTO, FLUTE A BEC  
INITIATION MUSICALE  
DIRECTION D'ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

## **COMPETENCES**

- Aptitude à prendre en charge la formation musicale complète d'un élève du niveau Débutant au Cours Supérieur en flûte à bec, en violon et en alto
- Aptitude à conduire des élèves de violoncelle et de chant jusqu'en fin de 1er cycle
- Capacité d'écoute et d'attention au bien-être de l'élève
- Connaissance de pratiques musicales très diversifiées
- Aptitude à évoluer constamment dans la démarche pédagogique et musicale
- Connaissance des enfants
- Compétence et goût pour la direction d'ensembles instrumentaux
- Grande expérience du travail avec des adultes

## **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

2005-2007 Ecole de Musique allemande de Saint-Cloud [cours de flûte à bec et de violon](#)  
Ecole de musique d'Orgerus et Saint-Léger [cours de violon et solfège](#)  
[Cours privés en violon, alto, violoncelle, piano et cithare](#)

1974-2005 Cours privés [de violon, d'alto et de flûte à bec, solfège, éveil](#)

1974-2001 Conservatoire Municipal de Maurepas  
[cours de flûte à bec \(Initiation à Sup, enfants et adultes\),](#)  
[classe découverte instruments et remplacement de formation musicale](#)  
[direction d'ensembles de flûtes à bec](#)  
[baby violon](#)

1994 Conservatoire de Montigny  
[remplacements de cours de violon \(tous niveaux\) et classe d'orchestre](#)

1990-92 Mini-Conservatoires Amadeus  
[cours de piano à des enfants de 3-6 ans](#)

1974- 1984 Ecole de Musique de Trappes  
[cours de flûte à bec](#)  
[direction d'ensembles de flûtes à bec](#)

1982-84 Ecole de Musique de La Verrière  
[cours de violon et de flûte à bec](#)

1978-79 Ecole de Musique d'Elancourt  
[cours de violon](#)

1974-78 MJC de Maurepas  
[ateliers de groupes flûtes à bec et méthodes actives \(travail avec des tout](#)  
[- petits, des enfants et des adolescents\)](#)

1974-77 Ecole de Musique de Plaisir  
[cours de solfège et flûte à bec](#)

Diverses expériences de concerts en orchestre et en musique de chambre (violon et alto) tout au long de ma carrière.  
Soutien scolaire Primaire et Collège toutes matières. Suivi d'élèves de violoncelle de 1<sup>er</sup> cycle comme répétitrice.

## **FORMATION**

2002-04	EMM de Courbevoie	cours de violoncelle
2001	Institut Musical Provence Cote d'Azur	stage de direction d'orchestre
1996-2000	ENM de Cachan	cours d'alto et musique de chambre, déchiffrage
1991-93	Ecole Normale de Musique de Paris	cours d'alto, musique de chambre
1989-91	Ecole Normale de Musique de Paris	cours de violon, musique de chambre
1988-89	Ecole Normale de Musique de Paris	cours de chant
1985-87	Ecole Normale de Musique de Paris	cours de flûte à bec
1982-87	CMM de Maurepas	cours de chant, piano , violoncelle
1975-81	EMM de Trappes	cours de chant
1977-80	CNR de St Maur	cours de flûte à bec et méthodes actives et chant
1977	Institut de musique Paris	stage Kodaly
1975-77	Ecole Martenot	cours de méthodologie Martenot
1971-73	Académie Internationale de Bâle	cours de violon
1970-71	CNR de Grenoble	cours de violon sup , musique de chambre
1968- 70	CNR de Strasbourg	classe de préparation au CAEM : solfège, histoire de la musique, histoire de l'Art littérature ; harmonie, direction chorale, pédagogie, piano , flûte à bec, musique de chambre, orchestre, chant et Classe de violon cours supérieur
1958-68	Conservatoire de Belfort	solfège, violon, orchestre, musique de chambre, histoire de la musique, harmonie, chant
1961-68	Lycée de Belfort	études secondaires

**Nombreux stages tout au long de ma carrière dont en violon (Nice, Moulin d'Andé, Chanac), flûte à bec (Cordes, Anonay, Vichy), direction chorale et orchestre (Montry) Formation intensive en flûte à bec avec Daniel Brebbia pendant 7 ans**

## **PRINCIPAUX DIPLOMES OBTENUS**

1998	<b>Médaille de Vermeil d'alto</b>	ENM de Cachan
1998	<b>Certificat de Musique de chambre alto</b>	ENM de Cachan
1998	<b>Certificat de déchiffrage alto Mention Bien</b>	ENM de Cachan
1998	<b>1<sup>er</sup> Prix d'alto</b>	Concours Bellan Sup
1997	<b>2<sup>ème</sup> Prix d'alto</b>	Concours Ufam Sup
1987	<b>Certificat de musique de chambre (alto)</b>	Ecole Normale de Musique de paris
1982	<b>1<sup>er</sup> Accessit de chant (niveau Sup)</b>	Concours départementaux Ile de France
1982	<b>1<sup>er</sup> Accessit de chant</b>	Concours Bellan Sup
1972	<b>Médaille de Bronze de violon</b>	CNR de Grenoble
1972	<b>Certificat de musique de chambre violon</b>	CNR de Grenoble
1970	<b>1<sup>ère</sup> Médaille d'Harmonie</b>	CNR de Strasbourg
1967	<b>2<sup>ème</sup> Prix de violon</b>	Conservatoire de Belfort
1967	<b>1<sup>er</sup> Prix de violon</b>	Fédération Musicale de Franche-Comté
1966	<b>1<sup>er</sup> Prix de solfège à l'Unanimité Sup</b>	Conservatoire de Belfort
1966	<b>1<sup>er</sup> accessit de Musique de chambre violon</b>	Conservatoire de Belfort
1964	<b>1<sup>ère</sup> Médaille d'histoire de la Musique</b>	Conservatoire de Belfort
1968	<b>Baccalauréat Philosophie</b>	

## **AUTRES CENTRES D'INTERET**

Pratique de l'écriture (poésie : 2 recueils édités, nouvelles ; 1 recueil publié), roman, autobiographie. Vif intérêt pour la psychologie, la sophrologie et le développement personnel. Pratique de la méthode Vittoz. Formation sur 3 ans en relation –aide (2001-04). Formation en musicothérapie à Bordeaux (2003-05) Pratique de la peinture à l'huile, de l'aquarelle et du modelage (argile). Vif goût pour l'informatique. Diplôme d'études bibliques .Etude du sanskrit. Langues : allemand , anglais courant.